



Date de parution :	03/01/2017	Editeur :	Gallmeister	Collection :	Nature Writing
ISBN :	978-2-35178-142-5	EAN :	9782351781425	Format :	Grand Format
Présentation :	Broché	Nb. de pages :	300 pages	Poids :	0.313 Kg
Dimensions :	14,0 cm × 20,5 cm × 2,0 cm				

Résumé :

Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé. Des rumeurs courent : épidémies, crise énergétique, catastrophe nucléaire... Les gens se terrent et fuient. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au coeur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre.

Il leur reste, toujours bien vivantes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplies d'inépuisables richesses. Considéré comme un véritable choc littéraire aux Etats-Unis, ce roman sensuel et puissant met en scène deux jeunes femmes qui entraînent le lecteur vers une vie nouvelle.

Biographie de Jean Hegland

Jean Hegland est née en 1956 dans l'Etat de Washington. Après avoir accumulé les petits boulots, elle devient professeur en Caroline du Nord. A vingt-cinq ans, elle se plonge dans l'écriture, influencée par ses auteurs favoris, William Shakespeare, Alice Munro et Marilynne Robinson. Son premier roman *Dans la forêt* paraît en 1996 et rencontre un succès éblouissant. Elle vit aujourd'hui au coeur des forêts de Caroline du Nord et partage son temps entre l'apiculture et l'écriture.

Josette Chicheportiche (Traducteur)



Date de parution :	03/01/2017	Editeur :	Gallmeister	Collection :	Nature Writing
ISBN :	978-2-35178-142-5	EAN :	9782351781425	Format :	Grand Format
Présentation :	Broché	Nb. de pages :	300 pages	Poids :	0.313 Kg
Dimensions :	14,0 cm × 20,5 cm × 2,0 cm				

Résumé :

A Paris, au Moyen Age, un bâtiment singulier borde la rue de l'Ave Maria, dans le Marais : le grand béguinage royal, fondé par saint Louis. Dans ses murs, vit une communauté de femmes hors normes. Veuves ou célibataires, nobles ou ouvrières, elles peuvent étudier, travailler, circuler librement dans la cité. Mais en 1310, la sérénité du béguinage est troublée par l'exécution en place de Grève de Marguerite Porete, une béguine de Valenciennes brûlée vive pour avoir écrit un livre qui compromet l'ordre établi...

C'est là que commence le roman, alors que le royaume de Philippe le Bel amorce son déclin et que les persécutions contre les Templiers se multiplient. Ysabel, responsable de l'hôpital, vit là depuis vingt ans lorsque la jeune et rousse Maheut s'y réfugie. Celle-ci fuit des noces imposées par son frère, et la traque d'un inquiétant moine franciscain. Son arrivée est mal accueillie par la majorité des femmes du clos : les cheveux roux ne sont-ils pas l'oeuvre du Diable ? Dame Ade, qui aspire à se tenir en retrait du monde depuis la mort de son mari, regarde elle aussi avec méfiance la nouvelle venue.

Ysabel est obligée de cacher sa protégée ailleurs dans la cité... Ce n'est que le début d'un saisissant suspense qui nous emmène dans une époque charnière d'une étonnante actualité.

Biographie d'Aline Kiner

Aline Kiner, née en Moselle, vit aujourd'hui à Paris où elle est rédactrice en chef des hors-série du magazine Sciences et Avenir. Passionnée par l'histoire, elle a coordonné de nombreux dossiers consacrés au Moyen Age, interrogé Georges Duby, Jacques Le Goff, ou encore Claude Gauvard. En 2004, elle publie La Cathédrale, livre de pierre aux Presses de la Renaissance. Aux éditions Liana Levi ont paru Le Jeu du pendu (2011, et Piccolo n°86) et La Vie sur le fil (2014). Elle dépeint dans ce nouveau roman une liberté et une indépendance que les femmes ne connaîtront plus avant des siècles.



Date de parution :	01/11/2017	Editeur :	Actes Sud	Collection :	Actes noirs
ISBN :	978-2-330-08614-5	EAN :	9782330086145	Format :	Grand Format
Présentation :	Broché	Nb. de pages :	695 pages	Poids :	0.804 Kg
Dimensions :	14,4 cm × 24,1 cm × 3,5 cm				

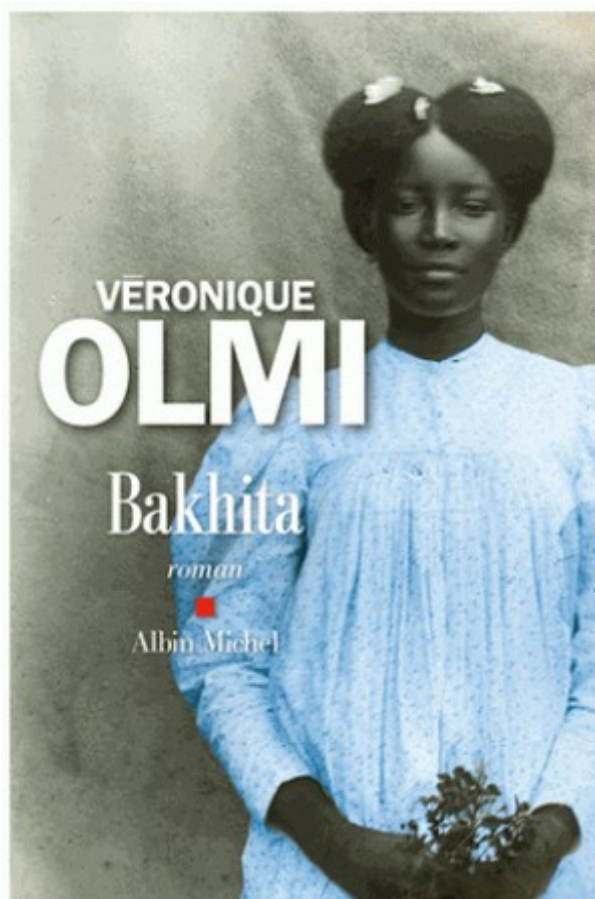
Résumé :

Une fillette de quatre ans disparaît de la ferme isolée de ses parents. Après une longue battue, Nea est retrouvée nue sous un tronc d'arbre dans la forêt, assassinée. Fait troublant : la fillette se trouvait à l'endroit où, trente ans plus tôt, avait été découvert le corps sans vie de la petite Stella, une fillette du même âge qui habitait la même ferme. A l'époque, deux adolescentes, Marie et Helen, avaient été condamnées pour le meurtre : elles avaient avoué avant de se rétracter. Désormais mariée à un militaire autoritaire et psychopathe, Helen mène une vie recluse, non loin de la ferme, dans l'ombre des crimes passés. La belle Marie, quant à elle, est devenue une star du cinéma à Hollywood ; pour la première fois depuis la tragédie, elle vient de revenir à Fjällbacka pour un tournage. Cette coïncidence et les similitudes entre les deux affaires sont trop importantes pour que Patrik Hedström et son équipe puissent les ignorer, mais ils sont encore loin de se douter des répercussions désastreuses que va avoir leur enquête sur la petite localité. De son côté, Erica Falck écrit un livre sur l'affaire Stella. Une découverte la trouble : juste avant son suicide, le policier responsable de l'enquête à l'époque s'était mis à douter de la culpabilité des deux adolescentes. Pourquoi ? Dans ce dixième volet, le plus ample et peut-être le plus abouti de la série Fjällbacka, Camilla Läckberg est au sommet de son art.

Biographie de Camilla Läckberg :

Née en 1974, Camilla Läckberg est l'auteur d'une série de romans policiers mettant en scène le personnage d'Erica Falck. Ses ouvrages caracolent tous en tête des ventes en Suède comme à l'étranger. Dans la collection "Actes noirs" ont déjà paru La Princesse des glaces (2008), Le Prédicateur (2009), Le Tailleur de pierre (2009), L'Oiseau de mauvais augure (2010), L'Enfant allemand (2011), La Sirène (2012), Le Gardien de phare (2013), La Faiseuse d'anges (2014) et Le Dompteur de lions (2016).

Rémi Cassaigne (Traducteur)



Date de parution :	23/08/2017	Editeur :	Albin Michel	ISBN :	978-2-226-39322-7
EAN :	9782226393227	Format :	Grand Format	Présentation :	Broché
Nb. de pages :	455 pages	Poids :	0.506 Kg	Dimensions :	14,5 cm × 20,6 cm × 3,3 cm

Résumé :

Elle a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres.

Bakhita est le roman bouleversant de cette femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte. Avec une rare puissance d'évocation, Véronique Olmi en restitue le destin, les combats incroyables, la force et la grandeur d'âme dont la source cachée puise au souvenir de sa petite enfance avant qu'elle soit razzée.

Biographie de Véronique Olmi :

Véronique Olmi est comédienne, romancière et dramaturge. Elle a publié chez Albin Michel trois romans, Nous étions faits pour être heureux (2012), La nuit en vérité (2013), J'aimais mieux quand c'était toi (2015) et deux pièces de théâtre Une séparation (2014) et Un autre que moi (2016).



Date de parution :	09/03/2016	Editeur :	LGF/Livre de Poche	Collection :	Le Livre de Poche
ISBN :	978-2-253-08730-4	EAN :	9782253087304	Format :	Poche
Présentation :	Broché	Nb. de pages :	254 pages	Poids :	0.146 Kg
Dimensions :	11,0 cm × 17,8 cm × 1,2 cm				

Résumé :

Ferdinand Brun, 83 ans, solitaire, bougon, acariâtre, certains diraient : seul, aigri, méchant, s'ennuie à ne pas mourir. Son unique passe-temps ? Eviter une armada de voisines aux cheveux couleur pêche, lavande ou abricot. Son plus grand plaisir ? Rendre chèvre la concierge, Mme Suarez, qui joue les petits chefs dans la résidence. Mais lorsque sa chienne prend la poudre d'escampette, le vieil homme perd définitivement goût à la vie...

jusqu'au jour où une fillette précoce et une mamie geek de 93 ans forcent littéralement sa porte, et son coeur. Un livre drôle et rafraîchissant, bon pour le moral, et une véritable cure de bonne humeur !

Biographie d'Aurélie Valognes

Diplômée de l'Ecole Supérieure de Commerce NEOMA Business School (ESC Reims) en 2007, Aurélie Valognes est spécialisée en communication et en marketing, et a exercé au sein de diverses entreprises (Mars, Procter & Gamble) et pays (Italie, Suisse, France, Belgique, Pays-Bas). Mémé dans les orties (2014) est son premier roman.



Date de parution :	07/09/2017	Editeur :	Zoé (Editions)	Collection :	Ecrits d'ailleurs
ISBN :	978-2-88927-460-4	EAN :	9782889274604	Format :	Grand Format
Présentation :	Broché	Nb. de pages :	256 pages	Poids :	0.362 Kg
Dimensions :	14,0 cm × 21,0 cm × 1,5 cm				

Résumé :

Il faut que Saul Indian Horse raconte son histoire, qu'il se remémore son enfance rythmée par les légendes ojibwés, la récolte du riz et la pêche ; son exil l'hiver de ses huit ans et son adolescence, passée dans un internat où les Blancs font tout pour effacer en lui son indianité. C'est pourtant au coeur de cet enfer qu'il trouve son salut, grâce au hockey sur glace. Joueur surdoué, Saul réussit à rejoindre l'élite du sport national, mais c'est sans compter le racisme qui règne dans le Canada des années 1970.

On retrouve dans *Jeu blanc* toute la force de Richard Wagamese : la magie qu'il insuffle aux relations entre l'homme et la nature, et sa capacité à retranscrire la singularité et la richesse de l'identité indienne.

Biographie de Richard Wagamese :

D'origine ojibwé, Richard Wagamese (1955-2017) est un des principaux écrivains indigènes canadiens. Après *Les Etoiles s'éteignent à l'aube*, *Jeu blanc* est son deuxième livre traduit en français. Wagamese a puisé dans sa propre histoire pour écrire ce roman, considéré aujourd'hui comme son oeuvre majeure.

Christine Raguét (Traducteur)



Date de parution :	01/03/2017	Editeur :	Arènes (Editions Les)	ISBN :	978-2-35204-593-9
EAN :	9782352045939	Format :	Grand Format	Présentation :	Broché
Nb. de pages :	260 pages	Poids :	0.375 Kg	Dimensions :	14,7 cm × 22,2 cm × 2,2 cm

Résumé :

Les citadins regardent les arbres comme des "robots biologiques" conçus pour produire de l'oxygène et du bois. Forestier, Peter Wohlleben a ravi ses lecteurs avec des informations attestées par les biologistes depuis des années, notamment le fait que les arbres sont des êtres sociaux. Ils peuvent compter, apprendre et mémoriser, se comporter en infirmiers pour les voisins malades. Ils avertissent d'un danger en envoyant des signaux à travers un réseau de champignons appelé ironiquement "Bois Wide Web".

La critique allemande a salué unanimement ce tour de force littéraire et la manière dont l'ouvrage éveille chez les lecteurs une curiosité enfantine pour les rouages secrets de la nature.

Biographie de Peter Wohlleben :

Peter Wohlleben a passé plus de vingt ans comme forestier en Allemagne. Il dirige maintenant une forêt écologique. Son livre a été numéro un des ventes en Allemagne avec plus de 650 000 exemplaires vendus et est devenu un étonnant best-seller aux Etats-Unis. Il est traduit en 32 langues.

Corinne Tresca (Traducteur)